

COUPLETS.

N° 3

GASPARD.

PIANO.

Pre - nons d'a - - bord Pair bien mé - - chant

Allegro *Tutti*

qu'à ma voix cha - cun o - bé - is - se rien qu'à me voir *Tutti*

Cordes *p* *f*

qu'au même ins - tant un pri - son - nier tremble et pa - lis - - se

f *p* *Cordes* *p*

al - lons fai - sons de no - tre mieux *Loco* fai - sons ce

Tutti *p* *8*

qu'un mai - tre dé - si - re; mais je le sens, on est bien heu - reux, oui, je le

8 *f* *p* *f* *p*

sens on est heu - - reux de nê - tre qu'un geo - lier, pour ri

- re, de nê - tre qu'un geo - - lier pour ri - - - re

pour rap - pro -

2

Pour rapprocher ces deux époux
 Qui, dit on, vivent mal ensemble,
 C'est en prison, sous mes verroux
 Qu'un même ordre ici les rassemble.
 Si ce remède était certain
 Pour exemple prenant le nôtre,
 Une moitié du genre humain
 Oui la moitié du genre humain
 Pourrait fort bien enfermer l'autre (Bis)

3

Si l'on parvient à réunir
 Les époux qu'on met sous ma garde,
 Tout aussi tôt avec plaisir
 Je quitterai la hallebarde;
 Je ferais trop mal mon métier
 Car, pressé qu'un malheureux sorte,
 Je ne voudrais être geolier (Bis)
 Que pour ouvrir plutôt la porte (Bis)